



ACCADEMIA DELLA FOLLIA – CLAUDIO MISCULIN

Associazione di Promozione Sociale

TECNICA + FOLLIA = ARTE



Foto di Simone Di Luca

Bilancio redatto secondo il principio di competenza

31 dicembre 2020

-VALORI IN EURO-



ORGANI SOCIALI

CONSIGLIO DIRETTIVO

Nome e Cognome

Franco Rotelli

Patrizia Cinzia Quintiliani

Roberto Marcucci

Giulia Misculin

Carica

Presidente

Vice-presidente

Segretario

Tesoriere

SOCI

Franco Rotelli

Patrizia Cinzia Quintiliani

Roberto Marcucci

Giulia Misculin

Gabriele Palmano

Darko Kuzma

Franco Cedolin

Marzia Ritossa

Sarah Taylor

Carmen Palumbo

Angela Pianca

Fabio Inzerillo

Emma Ratti

Viviana Ferace

Cristiana Canova

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO SULLA GESTIONE

Attraverso il BILANCIO l'Accademia della Follia-Claudio Misculin intende rendere conto della propria gestione a tutti i portatori di interesse (stakeholder) con i quali, direttamente e/o indirettamente, si è messa in relazione nel corso del 2020 ponendo particolare attenzione alla dimensione dei fattori economici e ai progetti artistici, culturali e sociali.

Il documento vuole essere uno strumento per comprendere la nostra attività e fornire una lettura chiara delle attività realizzate.

Il documento approvato sarà disponibile sul sito web: www.accademiadellafollia-claudiomisculin.it

Nell'anno 2020 l'associazione è costretta ad affrontare una sfida cruciale: il 20 settembre 2019 perde la sua guida, Claudio Misculin, attore, regista, autore e fondatore dell'Accademia della Follia. La Compagnia supera lo shock decidendo di impegnarsi nel preservare e sviluppare il patrimonio teatrale e culturale, unico nel suo genere, ereditato dal maestro. Due mesi dopo, il 29 novembre 2019 risorge come Accademia della Follia – Claudio Misculin.

Inoltre, l'anno 2020 con la comparsa della pandemia Covid-19, ci ha posto di fronte ad altre sfide, ancora più grandi dalle quali nessuno è stato escluso, stravolgendo le nostre abitudini quotidiane, le modalità di lavoro, ponendoci dinanzi alla necessità di un profondo e radicale cambiamento nel nostro stile di vita.

E solo grazie alla creatività, all'attenzione e all'impegno costante di tutti coloro che agiscono nel progetto condiviso Accademia della Follia - Claudio Misculin, che siamo riusciti ad affrontare e superare le prove che l'anno ci ha presentato.

Con il sostegno di:





AREA AMMINISTRATIVA

Fundraising e contabilità (Risponde al Consiglio Direttivo)

Ha i compiti propri di gestione amministrativa, economica, finanziaria e fiscale di tutte le attività realizzate; della gestione del personale, delle attività di fundraising per la ricerca di bandi di finanziamento.

AREA ORGANIZZATIVA

Progettazione e produzione (Risponde al Consiglio Direttivo)

Ha competenze nella gestione e pianificazione di progetti e bandi; di progettazione strategica, di organizzazione e di coordinamento degli eventi in Italia e all'estero; di vendita spettacoli. E' l'area che si interfaccia con i portatori di interesse ed è responsabile della produzione. Quest'anno l'attenzione si è focalizzata nella produzione e distribuzione dello spettacolo TU CHE MI FAI, omaggio della Compagnia a Claudio Misculin. La pandemia e le restrizioni hanno messo a dura prova chi si occupa di spettacolo dal vivo. Gli interventi, messi in atto dai sostenitori dell'associazione, hanno permesso di chiudere con soddisfazione l'anno.

Comunicazione e promozione (Risponde al Consiglio Direttivo)

Ha competenza su: gestione della comunicazione generale; redazione e coordinamento dei materiali informativi; gestione del sito web e pianificazione integrata sulle piattaforme dei social network (facebook/Instagram); pianificazione delle campagne di comunicazione.

Nei primi mesi dell'anno l'associazione ha sostenuto la creazione di un nuovo Sito Web, e la registrazione presso la Camera di Commercio di Trieste del nuovo LOGO e di alcune frasi slogan dell'Accademia della Follia.

Archivio (Risponde al Consiglio Direttivo)

L'associazione ha fatto richiesta alla Sovrintendenza Archivistica del Friuli Venezia Giulia, quale organo periferico del Ministero per i beni e le attività culturali, di un sopralluogo al fine della dichiarazione di notevole interesse culturale dell'archivio personale di Claudio Misculin. L'archivio in nostro possesso, dal 1983 ad oggi, include materiale cartaceo (copioni, depliant, manifesti, locandine, pubblicazioni, rassegna stampa, schizzi e disegni), materiale video in supporto VHS e DVD (oltre che in supporti originali), composizioni musicali originali (CD) etc.



AREA ARTISTICA

Produzioni, spettacoli, eventi (Risponde al Consiglio Direttivo)

Matti di mestiere attori per vocazione®

E' l'Area che maggiormente caratterizza l'associazione. La produzione di spettacoli teatrali, prodotti video (film, inchieste, cortometraggi) ed eventi agiti da e con attori a «rischio», ha reso nota l'Accademia della Follia, in Italia e all'estero. L'associazione dalla sua prima fondazione (1992) produce in media uno spettacolo all'anno. Quest'anno professionisti, esperti in differenti linguaggi artistici, hanno diretto la nuova produzione teatrale TU CHE MI FAI. Lo spettacolo, in co-produzione con il Teatro Stabile del FVG, ha debuttato l'11 dicembre 2020 in streaming, causa restrizioni per Covid-19. Quattro cameramen, per 9 giorni, hanno ripreso gli attori nel backstage, durante le prove e la «filata» sul palco del teatro Rossetti. Sono stati prodotti 4 trailers (2:30 min. cad.) e il video dello spettacolo per lo streaming. Il Rossetti ha inaugurato una serie di nuove produzioni dello Stabile sulla piattaforma di video Sharing esordendo con la nostra Compagnia.



TU CHE MI FAI

Un omaggio all'uomo e all'artista che ha dedicato la sua lunga carriera alla ricerca tra Teatro e Follia: Claudio Misculin.

Tre donne e tre passaggi teatrali che raccontano questa storia e le storie di questo teatro, dando vita ad un affresco lucido, ironico, poetico e profondamente umano di volti, sentimenti, ricordi e sfide. Da quell'incontro, il "toro calvo" e queste donne non torneranno mai più ad essere gli stessi di prima.

Co-prodotto con:





LUNATICO FESTIVAL

L'Accademia della Follia ha presentato il primo studio dello spettacolo **TU CHE MI FAI:**
20 agosto – Teatrino Franco e Franca Basaglia (TS)
29 agosto – Area 174, Parco Basaglia (GO)



ESOF

L'EuroScience Open Forum (ESOF) è una conferenza scientifica generale biennale, paneuropea, dedicata alla ricerca scientifica e all'innovazione.

Quest'anno presenta la sua 9° edizione a Trieste, nominata Città Europea della Scienza 2020. Nell'ambito della mostra ARTISTIC TECHNOLOGICAL INVESTIGATIONS/ROBOTICS FESTIVAL DI ARTE E ROBOTICA E ALTRE TECNOLOGIE (Science in the city Festival), l'Accademia della Follia presenta la performance **COMUNISMO ROBOTICO**, l'11 settembre presso il Museo U. Carà di Muggia.

Promotori:



EVENTI dedicati a CLAUDIO MISCULIN



Il teatro diffuso: ESPERIENZE DI TEATRO NELLA SALUTE MENTALE IN ITALIA



L'evento, organizzato dall'Istituzione Gian Franco Minguzzi della Città metropolitana di Bologna, si pone l'obiettivo di definire una rete nazionale dei teatri della salute mentale, già avviata con il convegno «I teatri della salute mentale» (2018), nonché di confrontarsi sui molteplici aspetti che caratterizzano un panorama di realtà teatrali così composito come quello attivo in collaborazione con i Dipartimenti di Salute Mentale italiani. L'associazione partecipa alla Tavola Rotonda, alle attività in programma, e presenta il video A CLAUDIO, prodotto per l'occasione.





RIVER FILM FESTIVAL



ASSOCIAZIONE RESEARCHING MOVIE

14° River Film Festival 2020

Porta Portello – Padova

1° settembre 2020

Omaggio a Claudio Misculin

L'apertura del 14° River Film Festival è affidata alla sezione speciale fuori concorso "Remembrance..." dedicata a tre grandi personalità del cinema e del teatro recentemente scomparse: Claudio Misculin, Max von Sydow ed Ennio Morricone, a ciascuno dei quali sarà dedicata una serata. Sullo schermo galleggiante di Porta Portello scorreranno stasera, alle ore 21.30, le immagini del film "L'Accademia della Follia" (A. Hamzehian, Francia 2015, 52 min.) che dipinge un ritratto di Claudio Misculin, fondatore del gruppo teatrale triestino "Accademia della Follia" legato ai principi della riforma promossa dallo psichiatra Basaglia.

La serata, presentata dai direttori del festival Emilio Della Chiesa e Romina Zanon, sarà aperta da tre monologhi teatrali curati dagli attori della compagnia. In caso di maltempo le proiezioni si terranno presso il Teatro dei Carichi sospesi in Vicolo Portello 12.

AREA FORMATIVA (Risponde al Consiglio Direttivo)

L'Accademia della Follia nasce e si sviluppa nell'ambito del movimento di trasformazione psichiatrica e culturale triestina, luogo in cui Claudio Misculin inizia la sua originale ricerca tra Teatro e Follia, che verrà teorizzata in un Metodo di Lavoro originale e rigoroso basato sulle tecniche del corpo voce, memorizzazione dinamica, elaborazione di testi.

LABORATORIO DI ARTIGIANATO TEATRALE

TECNICA + FOLLIA = ARTE ®

Il Laboratorio di Artigianato Teatrale viene fondato nel 1983 da Claudio Misculin e Angela Pianca; da allora, senza soluzioni di continuità, è giunto fino ad oggi.

L'attività del Laboratorio ha luogo, da sempre, negli spazi messi a disposizione dall'Azienda Sanitaria Triestina, oggi Asugi, all'interno del Comprensorio di San Giovanni di Trieste e rappresenta una delle proposte formative che il Dipartimento di Salute Mentale offre ai propri utenti.



Anche quest'anno, a gennaio, la Compagnia ha ripreso le attività laboratoriali secondo le proprie modalità di lavoro: 3 ore al giorno per 5 giorni alla settimana. Conducono il Laboratorio artiste professioniste nel campo del teatro, della danza e del canto con il supporto di un dottore in psicologia e il sostegno della Cooperativa Sociale La Collina.

Le difficoltà oggettive, che si sono presentate con l'arrivo della pandemia, hanno reso difficile lo svolgersi delle attività in sala prove. Le prime restrizioni sulle distanze hanno obbligato il gruppo a provare all'aperto, mentre successivamente il *lockdown* ha imposto modalità di lavoro avulse alla nostra disciplina artistica. L'attività, nel periodo di quarantena, ha seguito un percorso che a gradi è passato dal tenere il contatto, anche solo vocale, ma quotidiano attraverso chiamate telefoniche fino agli incontri virtuali, in videochiamata, dedicati allo svolgimento di esercizi fisici seguiti dalla lettura del copione. Particolare attenzione è stata posta nel monitorare lo stato di benessere dei partecipanti.

➔ TIROCINI

Il Metodo di Lavoro dell'Accademia della follia è oggetto di studio e ricerche a livello nazionale e internazionale (come dimostra la mole di pubblicazioni disponibili nel nostro Archivio). Molti studenti universitari, nel corso degli anni, hanno scelto l'Accademia della Follia quale oggetto della loro Tesi di Laurea. Inizialmente i tirocini avvenivano in autonomia, attraverso un accordo tra le parti; dal 2018 è stato siglato un accordo con l'Università di Trieste per lo svolgimento di tirocini pre e post laurea e il riconoscimento dei relativi crediti formativi per la Facoltà di Psicologia e riconosciuto dall'Ordine degli Psicologi del Friuli Venezia Giulia. Due volontari del Servizio Civile Universale 2020 sono stati assegnati dalla SARR (servizio abilitazione residenze) all'Accademia della Follia per il percorso di formazione sociale, civica, culturale e professionale.



RENDICONTO GESTIONE 2020

I Ricavi, i costi e gli altri oneri operativi sono rilevati nel conto economico nel momento in cui sono sostenuti in base al principio di cassa.

RICAVI

DESCRIZIONE	Attività principale	Attività commerciale	Totale
Attività statutaria	391,58		391,58
Donazione	5.000,00		5.000,00
Rimborso	10,50		10,50
Ricavi commerciali		8.910,00	8.910,00
Contributo			0,00
Quote associative			0,00
TOTALE ENTRATE	5.402,08	8.910,00	14.312,08

COSTI

DESCRIZIONE	ANNO 2020
Acquisto materiale per scenografia	917,59
Collaborazioni occasionali	2.300,00
Collaboratori professionisti	206,00
Consulenze amministrative	1.692,00
Spese bancarie	291,70
Spese viaggi	1.245,50
Spese vitto e alloggio	632,34
Spese gestione web e registrazione marchi	403,72
Imposte/lva	161,90
Spese varie	511,10
TOTALE USCITE	8.361,85

La gestione corrente dell'esercizio ha generato un avanzo pari a Euro 5.950,23.

L'Associazione nell'anno in corso ha posto in essere tutte le operazioni necessarie per il raggiungimento e il consolidamento delle attività rientranti nello scopo sociale.

SALDO

	ENTRATE	USCITE	SALDO ATTIVO
Saldo iniziale a credito (dal 2019)	150,76		
Entrate 2020	14.312,08		
Uscite 2020		8.361,85	
TOTALE	14.462,84	8.361,85	6.100,99

La voce «saldo attivo» è dato dalla differenza fra i proventi realizzati nell'esercizio e gli oneri sostenuti per lo svolgimento dell'attività istituzionale e delle relative attività connesse dell'Associazione al 31.12.2020. L'importo è depositato presso il conto corrente bancario intestato all'associazione.

Informazioni previste dall'articolo 14, comma 2 del codice del Terzo Settore

Ai sensi dell'art. 14, comma 2 del codice del Terzo Settore si comunica che, non sono stati elargiti compensi ai membri del consiglio direttivo per le loro funzioni svolte in qualità di consiglieri e presidente del CD. I corrispettivi attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione per le loro prestazioni professionali svolte sono i seguenti:

PERCETTORE	DESCRIZIONE	
GIULIA MISCOLIN	Attività di comunicazione e gestione Sito	1.500,00

Trieste 17.02.2021

Per il Consiglio Direttivo

Il Presidente

Prof. Franco Rotelli

